**«Откуда пришел платок»** Занятие для детей 5-7 лет

**Задачи.**

 Познакомить с историей платка.

 Развивать у детей интерес к появлению и этапами изготовления платка (нитки, эскизы, ткачество, оформление)

 Активизировать словарь детей: ткацкий станок, авторский рисунок-крок, технолог)  Воспитывать уважение и интерес к традициям русского народа.

**Методические приемы**.

 Сюрпризный момент: кукла русская красавица .  Вопросы.

 Загадки.

 Индивидуальная работа.

 Дидактическая игра «Собери картинку».  Рисование «Укрась свой платок»

**Предварительная работа.**

 Экскурсия в мини-музей «Русская изба».

 Рассказ воспитателя о платке и внесение его в группу  Чтение Павло – посадский платок Ольга Моисеева

 Рассматривание иллюстраций с разными платками. **Материалы и оборудование.**

 Платки

 Альбомные листы и краски

**Ход НОД. Дети входят под песню «Оренбургский пуховый платок»** - Ребята, а про что в песне, поется?

Что бы это значило? (Ответы детей) **Воспитатель:** попробуйте отгадать загадку: Твоя бабушка повяжет,

А потом тебе расскажет -Что за головной убор Знает, любит с давних пор. Даст материи кусочек -

Повяжи себе...**Ответ:** Платочек

**Воспитатель:** - Вы правильно отгадали загадку, и сегодня мы с вами отправимся путешествовать в прошлое... (платка). Но прежде, чем мы отправимся путешествовать в прошлое платка, скажите: «Для чего нужен платок людям? Что не будь изменилось бы в жизни людей, без платка?

**Дети:** Платок придает красоту к нарядам девушек, не мешает волосам при работе на кухне и т.д.

**Воспитатель,** обобщая детские ответы, уточняет: «Правильно, платки придают одежде опрятный вид, помогают придать красоту и необыкновенность во внешнем виде девушек и женщин, согревают в мороз.

**Воспитатель:** А теперь давайте рассмотрим разные виды платков. Чем они отличаются друг от друга? Какие названия они имеют?

**Дети:** имеют разноцветные узоры, у некоторых имеется бахрома, рисунок не повторяется и т.д.

**Воспитатель:** А какие виды платков вы знаете?

**Воспитатель:** Читает стихотворение «Павло -посадский платок» автор: Ольга Моисеева

Я вчера разбиралась в шкафу, и нашла Мамин павло -посадский платок,

Что-то важное, вспомнила сразу душа Как свободы глотнула глоток.

А в платке то самом: поле, поле цветет! И цветы в нем безумно красивы…

В каждой нитке Россия родная живет: Реки… горы… дороги и нивы!

В каждой нитке небесная тянется высь! Домотканым, цветастым узором,

На платке уместилась – работа и жизнь, Старый домик с прогнившим забором. А с платка улыбаясь, ткачиха глядит: «Одевай и носи на здоровье!

Он теплом и любовью тебя защитит, Когда станет: промозгло и больно!» Не смогла удержаться надела, кручусь Возле зеркала, как лепесток…

Опускаюсь, да нет, окунаюсь я в Русь – В мамин павло -посадский платок…

**Воспитатель:** Павловские, Оренбургские платки.

**Дети:** рассматривают платки, дают отличительные особенности между этими платками

**Воспитатель:** - А хотите узнать, откуда пошли платки? Тогда рассаживайтесь поудобнее и внимательно слушайте.

Женский головной убор служил своеобразной визитной карточкой: семейное положение, сословие хозяйки, достаток семьи обо всем этом можно было узнать, только взглянув на платок.

Так, например, замужние крестьянки завязывали платок под подбородком, «по-бабьи» -концами назад, а дамы высшего света предпочитали воздушные платки-накидки, соответствовавшие их «античным» нарядам.

« Русский платок» - это кропотливый труд талантливых художников, мастеров по ткацкому и красильному делу. В красочных композициях платков, можно разглядеть традиции народного искусства: резные узоры наличников домов, вышивки на домотканых полотенцах и рубахах, росписи икон. Среди простого сословия были популярны холщовые платки с тканым узором по краям, платки, обшитые кумачом и бархатом из шерсти, платки из набивного ситца. Состоятельными дамами ценилось отсутствие изнаночной стороны (платки одинаково красивы с двух сторон), виртуозность выработки и дорогие материалы. Изумительной тонкость работы, богатством орнамента и цветовых решений славились елисеевские шали и платки из Воронежской губернии. Самым крупным производителем ситцев и набивных платков был Владимир.

Кажется, еще со времен царя Гороха девушки носят Павлопосадские платки. Они выглядят настолько исконно-русскими и самобытными, что их происхождение не вызывает сомнений! На самом деле эти яркие цветастые платки появились намного позже: на логотипе павлопосадской мануфактуры обозначен 1795 год. Именно тогда трудолюбивый крестьянин-предприниматель Иваном Лабзиным организовал маленькую платочную фабрику. Белые ажурные "паутинки" оренбургского платка, которые

умещаются в скорлупе гусиного яйца и проходят через обручальное кольцо, действительно восхищают. Впервые об этих изделиях узнали в конце XVII века, когда закрепившиеся на Урале русские, вступили в торговые отношения с местным населением. Но настоящую известность пуховязальный промысел получил в Лондоне после всемирной выставки в 1862 году: в знаменитом "хрустальном дворце" среди многих сотен экспонатов впервые были представлены оренбургские пуховые платки. В старину платок был самым желанным подарком. Парень, ухаживающий за девушкой, муж-крестьянин, возвращающийся с городского базара, крестины, назначенные в дворянской семье -гостинец в виде платочка, был знаком любви, заботы, уважения. По старинному поверью свадебный платок обладал особой магической силой. Он состоял из двух цветов -

красного (цвет мужчины) и белый (цвет женщины). Это сочетание означало брак.

- Для кого? Павлопосадский платок. Для любительниц прыгать через костер и искать цветущие папоротники в ночь на Ивана-Купалу.

Оренбургский платок. Для тех, кто любит тепло укататься перед удалой прогулкой на Тройке и жечь Масленицу.

*(Предлагает потрогать, пощупать руками детям).* **ПАЛЬЧИКОВАЯ ГИМНАСТИКА «Платочек».**

**«Мы платочки постираем»**

Мы платочки постираем, Пальцы сжаты в кулачки

Крепко их потрём,

А потом по выжимаем,,

Мы платочки отожмём.

Тереть кулачком по кулачку

«Выжимаем бельё»

А теперь мы все платочки Свободными пальцами Так встряхнём, так встряхнём. Кисти вверх, вниз.

А теперь мы их погладим , Мы погладим утюгом.

А теперь платочки сложим

Эту стопку в шкаф положим.

«Гладим бельё» Кулачок по ладони.

Хлопать одной ладошкой

Положить руки на колени.

**Воспитатель:** - Ребята, садитесь за столы, сейчас мы с вами поиграем в игру «Собери свой платок».

(при проведении игры делятся на команды, и самостоятельно собирают платок из деталей по типу «пазл»).

Воспитатель также обращает внимание детей на то, что дети должны дать название своему типу платка.

Ребята, мы с вами долго путешествовали, но нам пора возвращаться в настоящее время. Чтобы вернуться, не с пустыми руками, предлагаю вам превратиться в художников и создать свой платок (детям предлагается бумага квадратной формы, кисти, краски, а также ножницы, если кто из ребят захочет сделать платок с бахромой)

**Воспитатель:** - Ребята, молодцы, вы справились с заданием. У кого, какой платок получился? (дети показывают результат своего труда)

*(Звучит музыка «Барыня».)*

**Воспитатель:** - Сейчас я предлагаю подвести итог нашему путешествию в историю русского платка, и украсить нашу группу своими необыкновенными и красивыми платками.

**Воспитатель помогает детям развесить платки и благодарит их за старание и труд.**